**Wielkie kolędowanie z Eleni**

**Polskie i greckie. Tradycyjne i te napisane specjalnie dla niej, a wszystkie wyjątkowe i stanowiące nieodłączny element magicznej, bożonarodzeniowej atmosfery. Najpiękniejsze kolędy i pastorałki w wykonaniu Eleni będzie można usłyszeć już niebawem – 28 grudnia 2024 (sobota), o godz. 19.30 –w Sanktuarium Najświętszej Rodziny w Krakowie-Nowym Bieżanowie (ul. Aleksandry 1). Wydarzenie jest organizowane przez Centrum Kultury Podgórza – Klub Aleksandry, w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa. Wstęp wolny.**

Tej polskiej wokalistki greckiego pochodzenia z pewnością nie trzeba nikomu przedstawiać. Dla porządku można jedynie wspomnieć, że Eleni (właściwie Helena Tzoka) jest obecna na muzycznej scenie od blisko pół wieku. Pierwszą płytę długogrającą – zatytułowaną „Po słonecznej stronie życia” – nagrała z zespołem Prometheus w 1977 r. Cztery lata później ukazał się jej debiutancki solowy album „Ty – jak niebo, ja – jak obłok”. Łącznie nagrała ponad 20 płyt, z których osiem osiągnęło status złotych, a dwie pokryły się platyną – w tym ta z tradycyjnymi polskimi kolędami w jej wykonaniu. Do jednych  
z najpopularniejszych utworów artystki należą również napisane specjalnie dla niej pastorałki, takie jak „Maleńka przyszła miłość”, „Raduj się dzisiaj”, czy „Tam gdzie Ty, Jezu Malusieńki”. Wszystkie będzie można usłyszeć podczas świątecznego koncertu Eleni, który odbędzie się 28 grudnia 2024 (sobota), o  godz. 19.30 w Sanktuarium Najświętszej Rodziny w Krakowie-Nowym Bieżanowie (ul. Aleksandry 1) Będzie też okazja by poznać i nauczyć się kolęd greckich – m.in. tej zatytułowanej „Din din dan”.

Wstęp na koncert jest wolny. Organizatorem wydarzenia jest Centrum Kultury Podgórza – Klub Aleksandry, a  honorowy patronat nad nim objął Zbigniew Kożuch – Przewodniczący Rady Dzielnicy XII Bieżanów-Prokocim.

Koncert kolęd w wykonaniu Eleni jest trzecim (po marcowym koncercie pasyjnym oraz wrześniowym koncercie „Bach i pieśni maryjne”) i ostatnim w tym roku wydarzeniem z cyklu „Muzyka Mistrzów w  Sanktuarium Najświętszej Rodziny”, realizowanym w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa na 2023 rok (BO.D12.12/23). Projekt „mistrzowskich” koncertów będzie jednak kontynuowany w 2025 roku – dzięki licznym głosom krakowian oddanym w ramach tegorocznej edycji krakowskiego budżetu obywatelskiego (BO.D12.27/24).

Szczegóły na aleksandry.ckpodgorza.pl